



پہلا آزاد لائبریری



مسٹر یونیورسٹی علی گڑھ

ڈاکٹر ام بابو سکینہ، کھکشن
عطیہ: مسز نذیر سکینہ

U34533

Title - Deewan Harkat Mohani (Part-2)

Creator - Sayyed Faghalul Hasan Hossat Mohani

Subject - Urdu Shayari - Kulliyat-0 - Dawra-een

Publisher - Al-Nazim Press (Lucknow)

Publ. Date - 1918

Pages - 12

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیوان حسرت موہانی

حصہ دہم

جس حسرت موہانی کی وہ گل غزلیں درج ہیں جو
مقام بیروا سنٹرل جیل تکمیل حصہ نم کے
بہ آخر ماہ ۱۹۲۴ء تک
لکھی گئیں
ترتبہ

بیگم حسرت موہانی

جسکو اسحاق علی علوی نے اپنے

الناظر پریس واقع لکھنؤ میں چھپا یا

اور بیگم حسرت موہانی نے کانپور ت شائع کیا

۱۹۲۴ء

قیمت فی جلد ۱۰/-

جملہ حقوق محفوظ ہیں

تعداد طبع اول ۱۲۵۰ جلد

بسم الله الرحمن الرحيم

«هدیه شوق»

(بسیار حصه نم)

از فقیه سرت موهانی

(۱) به ارباب علم و فن یعنی

مولانا مولوی کفایت الله دهلوی	مولوی منظر الدین شیر کوٹی	مولوی محمد عثمانی الله لکھنوی فرنگی علی
مولانا مولوی احمد سعید دهلوی	شیخ عبدالقادر بیرشر لاهوری	مولوی صفت الله شهید لکھنوی فرنگی علی
مولانا مولوی عبدالحکیم صدیقی بیچ آبادی	میر غلام یحییٰ نیرنگ انبالی	مولوی محمد شفیع لکھنوی فرنگی علی

(۲) به مجبان سیاسی مخصوص یعنی

مسٹر سی آر واس متوطن کلکتہ	مولوی انیس الدین اڈیشا شیر پادہ	چودھری عبدالغنی اڈیشا شیر پادہ
خواجہ عبدالحمید علی گڑھی	مولوی محبوب عالم اڈیشا شیر پادہ	سید ذاکر علی اکبر آبادی خادم خلافت ملی
تصدق احمد خان شروانی علی گڑھی	ملاوادی دهلوی اڈیشا شیر پادہ	مولوی عزیز الرحمن دهلوی

و به عزیزان وطن یعنی

مولوی نسیم الحسن موہانی	مولوی سید سعید الدین موہانی	مولوی سید نظام الحسن موہانی	مولوی سید عبداللہ موہانی
مولوی سید حسین الحسن موہانی	مولوی سید سعید الحسن موہانی	مولوی سید ابرار الحسن موہانی	مولوی سید عبدالودود موہانی
مولوی سید فیض الحسن موہانی	مولوی سید سعید علی موہانی	مولوی سید صفات الحسن موہانی	مولوی سید عظیم الدین موہانی
مولوی سید عزیز الحسن موہانی	مولوی سید محمد احمد موہانی	مولوی سید عثمان احمد موہانی	مولوی سید صفات احمد موہانی
مولوی سید علی الحسن موہانی	مولوی سید محمد شہباز موہانی	مولوی سید بشیر احمد موہانی	مولوی سید عرفان احمد موہانی
مولوی سید احمد ہمدانی	مولوی سید سعید احمد موہانی	مولوی سید حسین الحسن موہانی	مولوی سید سلمان احمد موہانی
مولوی سید عزیز الدین موہانی	مولوی سید سعید عظیم الحسن موہانی	مولوی سید نجم الحسن موہانی	مولوی سید اختر حسن موہانی
مولوی سید ظفر الدین موہانی	مولوی سید معین الدین موہانی	مولوی سید عثمان موہانی	مولوی سید یوسف حسن موہانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۳۵۳ ۴۷۳

روایۃ الف

کہ یہ شیوہ نہیں اہل رضا کا
کرم تیرا ہے اک دریا عطا کا
ہوس تیرے مزاج خود سنا کا
تجھے کچھ حال اپنے مبتلا کا
وظیفہ ہے مرا صبح و صا کا
دیار حق میں افواج بلا کا
تقاضا تھا یہی خوشے وفا کا
بہت مشتاق ہے عرض خطا کا
نظر آجبا نگا شان خدا کا
محبت کے غم راحت فزا کا

غزوی لکھنؤ

دعا میں ذکر کیوں ہو دعا کا
طلب بیری بہت کچھ ہے لکھنؤ کا
کہاں تک ناز اٹھائے آخر حین
نہیں معلوم کیا اسے شاہ خواب
جگائے اسم اعظم آپ کا نام
غضب کا سانس ہے عاشقوں کا
نثار اُن پر ہوئے اچھے سے ہم
گنہگار و چلو عفو الہی
تری محفل میں اہل دل کو جلوہ
اُٹھایا ہے مزا دل نے بہت کچھ

جہاں کو بھی وفا سمجھو کہ حسرت
تخلیس حق اُس نے کیا چون و چرا کا

۵۱ غزوی لکھنؤ

۱۰ شکت بیجا

کیا آئے خیال اُنکو شہیدان وفا کا
تجہ تک نہ ہوا تھا جو گزرا و صبا کا
طرہ ہو خیال اور بھی اُس لطف و دنا کا
عالم ہے شب و صبح وصل عجب بیم ورجا کا
جھگڑا نہ رہا مرنے شاہ و گدا کا
بڑجائے گا عصیان محبت کو سزا کا
کوئی بھی جو ہو اُن میں گنہگار دعا کا

۲۵-۲۶ غزوی لکھنؤ

کچھ خوف خدا کا ہے نہ در خلق خدا کا
خوشبو ترے لبوں کی لائی ہو کہاں سے
طول شب ہجرا میں پریشانی دل پر
خطہ بھی ترے خوشے ہے اسید کرم کو
آ کر ترے دربار میں سب ہوئے کیا
نکلا نہ کرو خود پہلے تعذیب کہ لپکا
ہیں اُنکے رضا کار تیری لوث طلب کا

اس راہ میں کچھ کام نہیں رہا ہمارا	آسان ہو شکل بھی ترے شوق کی نگر
۱۱ جولائی ۱۹۲۵ء	سر ہے انھیں مطلوب تو دو شوقِ حشر اس امر میں کچھ دخل نہیں چون دجہرا کا
تسے یوں بھی ہیں طلب نہ کیا شوق نے انتظارِ شب نہ کیا گرو بادِ غنہ نہ کیا کب کیا بخودی میں کب نہ کیا سُٹے ہیں بھی کچھ عجب نہ کیا سینہ با سینہ لب بہ لب نہ کیا	جرم کو دید کا سبب نہ کیا پابوسی کی دھن میں صل کے دن شکر غم نے کبھی ہیں صد شکر ہے کیا جانے اُسکو سجدہ شوق رحم آیا انھیں بھی آخر کار تو نے تم سے ہیں کبھی ساقی
۱۱ جولائی ۱۹۲۵ء	شکوہ سچ الم ہوئے حشر ستم یار کا ادب نہ کیا
ہمتِ عذر خواہ نے آج کمال کر دیا آہ وہ زندگی جسے غم نے و بال کر دیا یا یوہن از رہ جفا حکمِ قتال کر دیا جس نے کہ عشق و حسن کو اپنی مثال کر دیا شوق نے جب خبر ہوئی قتال کو خال کر دیا اور انھیں کیا خیال ہے اپنے خال کر دیا	قدومِ اُن کے رکھ کے سرِ رفیع طلال کر دیا دوہم انکی نریم سے جیتے رہے تو کیا رہے منجِ اہل شوق کا عذر بھی تم نے کچھ سنا چاہو اگر تو دیکھ لو حق کو انھیں میں سنو دل سے کبھی جو سر ہوئی آہ وہ پرا فر ہوئی کچھ کھیلے ہوئے آپ سے ہاریم گئے
۱۲ مئی ۱۹۲۵ء	حسنِ عشقِ دہری ضلع شاہ آباد آنے لگے نہ پا کے خوار حشر جنہ کہ ہم نے سب نثار مال و مثال کر دیا
ہمتِ عاشقاں سے کچھ نہ ہوا کوششِ مرزاں سے کچھ نہ ہوا	شکوہ اُس لستاں سے کچھ نہ ہوا بارشِ لطف و رحم حق کے بغیر

<p>یہ تو اُس جانِ جاں سے کچھ نہ ہوا دانش کا روان سے کچھ نہ ہوا اُس تغافلِ نشان سے کچھ نہ ہوا عاشقِ ناتواں سے کچھ نہ ہوا جب غم و دجہاں سے کچھ نہ ہوا گردشِ آسماں سے کچھ نہ ہوا</p>	<p>مارڈالا شکستہ حالوں کو عاشقی میں بے حصول مراد نہ گرم غیر پر نہ ہم پر ستم لودہ واسن چھڑکے جل بھی دیئے عشق نے کی گدازِ دل کی سبیل تم جو اپنے شریکِ حال رہے</p>
--	--

<p>سلطانِ لاخاؤ بیہی</p>	<p>انگوچی بھر کے دیکھ بھی نہ سکا حسرتِ بدگماں سے کچھ نہ ہوا</p>	<p>۲۵ جون ۱۳۲۸ء</p>
--------------------------	--	---------------------

رولیف "ب"

<p>پہاں شدتِ دو گوشتِ خوب پیش چہ شود گرم شمارند ماگام زین صراطِ عشق یا جنسِ بران ہوشیاریم سیت کش و گیراں خواہش بوسیدہ کفِ نوگشتِ لرزاں</p>	<p>اسے روئے تو بے نقابِ محبوب در زمرہٴ سبندگانِ محبوب دور از روئے ضالین و مضنوب سنجیدہٴ الکاںِ مجذوب آنرا کہ بتوشد است منسوب از من ہوائے شوقِ مکتوب</p>
---	--

<p>بسماعت "انگلڈہ"</p>	<p>حسرت بہ غزلِ چو شمسِ تبریز باشد سخنِ تو فخرِ دمرغوب</p>	<p>۱۲ فروری ۱۳۲۸ء</p>
------------------------	---	-----------------------

رولیف "ت"

<p>کیا کیا ہوئی انکے غمِ رسوا سے ذات چلائی نظرِ سوزِ ترا سب کو خیر ہے ہر شے کی ہے دنیا کے تناسلِ گرانی</p>	<p>رکھنے جو گئے سر پر مرے تاجِ کرامت دیکھوں تری جانب کو مری آئے جوشت ہاں ایک جو ازراں ہو تو کالائے ملک</p>
--	--

کوشش تو بہت کی مگر اُس شاہ ادیب سے کفر محنت کا یہی خال تو شاید بجھک بھی خبر کچھ ہے کہ اسے قنہ وصال	دل کو نہ ملی صورت تمکین کی نظامت پڑھ جائیگی سب سے حکمرانے کی صفات کیا کیا ترسے قامت نے بیا کی حقیقت
بیتجہ دہلی	حسرت ہی پہ موت نہیں کوئے تھاں ہے بیجا نہ سکا کوئی بھی ایمان سلامت
۱۱ جولائی ۱۳۲۵ء	
لطف تو گراخت پیارِ مانیست نازم چو لہجہ حسن گوید از درو و الم کجاست چیزے اسے باوہ ناب عشق بونے پیوستہ پیام سوز جاں را نوعے ز کمال عشق بیروں	۲۰ مارچ ۱۳۲۵ء سرمایہ اعتبارِ مانیست آں کیفیت کہ جاں نشاِ مانیست کا ندول و جان زارِ مانیست خبر بہے تو خوشگوارِ مانیست از کیت اگر زیارِ مانیست از حیطہ اقتدارِ مانیست
۲۰ مئی ۱۳۲۵ء	حسرت بدست رسیدہ نازد کایں شان سلامت کا مانیست
۱۱ جولائی ۱۳۲۵ء	
السلام سے شہرِ شیر وندیر آرزو ہے کہ نام پاک حضور بہ طفیلِ صغیر ذرہ عشق تینہ کیونکر کیا دلوں کا شکر اب نہیں حسن کو لگاؤ سے لاگ کو چہ یاد میں ہیں سب یکیاں نالہ دل میں تھا غضب کا شہ	۲۵ مئی ۱۳۲۵ء داعی و شاہد و سرِ راجِ شیر کاش و روزِ باں ہو وقتِ اخیر محسارے ہوئے گناہ کبیر سے بظاہر کمان پاس نہ تیر گر گئی کام شوق کی تا شیر بادشاہ و گدا امیر و فقیر ہیں گئی جس سے عرش کی تیر

دل عاشق ہے سوزِ جان کا لاکھ	جان عاشق ہو درِ دل کی اسیر
روشنی پنجاہ	روشنی کراہ وہ من کیجے حسرت بن چکی تم سے وصل کی تدبیر
رویف و زما	
ہم کہیں تاکھا حدیثِ نیاز عشقِ طاعت گزار ہو کہ نہ ہو رو گئے ذاتِ حق میں ہو کے فنا دولتِ آرزو سے مالا مال خونِ دل سے وضو کرتے کہیں بند وایراں ہیں خاصِ شکرِ شوق	۱۲ زورِ زبانی جب سنے بھی کہیں وہ دلیرنا حسنِ ہر حال میں ہے بندہ نوا اب نہ ہم ہیں نہ دل نہ سوزِ نیاز دلِ عاشق ہے اکِ دفعہ راز بن پڑے عاشقوں کی جا کے نا ماورائے عراق و شام و تہجد
روشنی و طبری	دیکھئے دل پہ کیا ہے حسرت عشوہ گر حسنِ عشق ہے جانباز
رویف و زما	
۱۵ زورِ زبانی اے ساقی بہا ترغافل کہاں تلک کام آئیگانہ اُنکا تو سہل کہاں تلک تقدیرِ نوحہ خوانِ نضر کہاں تلک انکو پسکی یا و سب لاکھ کہاں تلک	۱۵ زورِ زبانی بے سکر گل رہے دلِ بلبل کہاں تلک ہم سے گناہگار بھی جنہ میں جائیگے تدبیرِ نغمہ سنج ترقی سے غافل اے دل کراختصار کہیں داستانِ عشق
۱۸ رجلائی شاعر	آخر مزید رنجِ شمس و غمِ زہر حسرتِ خیالِ ترقی و سب لاکھ
رویف و زما	
۲۲ زورِ زبانی حسن کے ہم ملاک دید بھی ہیں	یعنی شاہد بھی ہیں شہید بھی ہیں

طالبِ شتِ مزید بھی ہیں عصہ قہرِ سید کے وحید بھی ہیں عقل کے پیر و رشید بھی ہیں	خانہ زادِ جہان کے محض دوست باوجودِ علائقِ کشتِ ت ہوشِ گم کردہ سبیلِ رشاد	
۲۸ جنوری ۱۹۳۷ء	کامیابِ مرادِ غمِ حسرت شادیِ شوق کے مُرید بھی ہیں	دُعاؤں کا گنوار
یہ نشیں گے وہ ہم ہزار کہیں کیا کہیں گہر نہ ہیشمار کہیں شاید اپنا وہ جانِ نثار کہیں اب اُسے گل کہیں کہ خاک کہیں کیا تجھے اے نقا بدار کہیں تھنہ درودِ انتظار کہیں لوگ دیوانہ بہار کہیں دل کا افسانہ دشکار کہیں	۲۸ جنوری ۱۹۳۷ء	حال کیا اُن سے بار بار کہیں دکے زخموں کا جبِ حباب نہو مرے ہیں اسی لئے کہ ہمیں مائیہ عیش بھی ہے غم کی خلش شاہِ خواباں کہ درِ درہنِ نال تا کجا یادِ یار سے شبِ غم روئے جانوں کے عاشق کو کون اُم کی آنکھیں اگر کہیں تو غضب
۱۴ جولائی ۱۹۳۷ء	نامرادی مراد ہے حسرت جب تمہیں خود وہ خامکار کہیں	عیدِ یگانہ یگانہ، عیدِ گدا
میں کہ پاسبانِ عمر و زینتِ نہیں کچھ ہیاں نیک و بد کی نہیں لاکھ عابد بنے عہدِ نہیں کوئی گوشہ کہیں سفید نہیں	۱۴ جولائی ۱۹۳۷ء	جھکاوِ بنا سے خوفِ کین نہیں معتب میں دیارِ عشق میں نہیں منکسرِ شوق ہے تودا عطرِ شہر سرِ لہر ہے مری کتابِ سیاہ
۲۲ مئی ۱۹۳۷ء	دیدِ صیاد کے سوا حسرت اور کچھ آرزوئے صید نہیں	عیدِ یگانہ یگانہ، عیدِ گدا

سالِ اُردو زبان میں اس غزل کا تعلق بارہ مفتوح کے ساتھ تھا جسے سمجھا جاتا ہے۔ لہذا اگر کسی ادیب کے ساتھ ترکیب فارسی مرکب نہ ہو، تو مرقم کے نزدیک اُس کا قافیہ کید ہے۔ ساتھ چاکر ہے۔

<p>کچھ کہتے نہیں بانوں دبانے میں لگے ہیں محروم تھے دل سے بھلانے میں لگے ہیں اسے دل جو ترے آئینہ خانے میں لگے ہیں برکتے نہیں زلف بنانے میں لگے ہیں اٹھی ہے گھٹا دھوم مجائے میں لگے ہیں کچھ اور بھی خنجر سے چھٹانے میں لگے ہیں</p>	<p>۱۰ راج سنگھ</p>	<p>ہم حالِ انھیں یوں لگائے ہیں لاکھوں ہیں تری دید کے شقائق مگر ہم اور ایسے کہاں حیرت و سرت کے رقعے کنا ہو انھیں یہ کہ نہ ہم ہونگے مخاطب کچھ ہوش سرود با کا نہیں زبیر بات قاتل ترے دامن پہ مرے خون کے دھتے</p>
<p>۱۱ جولائی ۱۹۲۲ء</p>	<p>ہر دم ہے یہ ڈر بھرنہ بگڑ جائیں وہ حسرت پہروں جنھیں رو رو کے ہنسانے میں لگے ہیں</p>	<p>نما لکھ ۱۱ مہر</p>
<p>رونیف "سی" نا</p>		
<p>عاشقوں کی کہیں نظر نہ لگے انکے قدموں سے جھک کے سر نہ لگے بے نشان ہونے کے بھی اگر نہ لگے مٹین جم تھیں خبر نہ لگے آپ کی خاک رہ گزرنہ لگے کہ اُسے تیری ضد سے ڈرنہ لگے</p>	<p>۱۱ مہر دی سنگھ</p>	<p>آنکھ تیری بھی تاسحر نہ لگے وہ بھی کورنش ہے کوئی جھکے لگے دیکھیں دل کیا کرے پتا اُن کا یہ بھی ہے ماننے کی بات کوئی کو رہے چشمِ جاں کو ہاتھ اگر ہمت اتنی دل ہو س میں کہاں</p>
<p>۱۱ جولائی ۱۹۲۲ء</p>	<p>شجرِ ستوق ہے ترا وہ شجر جس میں حسرت کبھی ٹرنہ لگے</p>	<p>۱۱ مہر دی سنگھ</p>
<p>امیدوار و وعدہ بے طبعیک ہم رہے ہر عہد میں معاونِ تحریک ہم رہے دربابِ ملک منکرِ ملک ہم رہے اچھا ہوا کہ دشمنِ تشکیک ہم رہے</p>	<p>۱۱ مہر دی سنگھ</p>	<p>ہر دم رضا کے بار سے نزدیک ہم رہے تحریکِ حریت کو جو پایا قرین حق خلقِ خدا کو مان کے شرکت کا سختی دشوار تھا بغیرِ یقین روح کا سکون</p>

۱۰ جنوری ۱۹۲۲ء	ہر حال ہر خیال میں ہر اعتبار سے حسرت مطیع عشق رہے ٹھیک ہم رہے	دانا فخر لکھنؤ
ہم سے کیا دیکھا کہ تم پاس حیا کر گئے مٹی بیاک عرصہ نڈھا کرنے لگے ہم لب حسرت سے شور مہر جا کرنے لگے حسن خلن یار کی درج و ثنا کرنے لگے بات مطلب کی اشاروں میں ادا کرنے لگے آپ ناحق اپنے دلو بدرزا کرنے لگے	۱۰ جنوری ۱۹۲۲ء	آشنا ہو کر نظر نا آشنا کرنے لگے رشتہ آیا ہو مجھے کیا کیا جبا ئے رو پر حلقہ اغیار میں بھی پائے اُنکو گرم لطف اور تو کچھ بھی نہ ہم سے اسکے آگے بن چلا دلربائی کا بھی کچھ کچھ ڈھبائیں گے لگا کون کہتا ہے کہ ہم ہیں مائل ترک و فنا
۱۱ جولائی ۱۹۲۲ء	بھو لکر حکم خدا یا دستاں رہنے لگی کیا تھیں کرنا تھا حسرت آہ کیا کرنے لگی	دزمیندار لاہور
ابھی اور بھی وہیں ہم کوئی دن مقام کرتے جو وہ خنجر جفا سے مجھے خود نام کرتے کہ مزار عاشقاں تک وہ کبھی حرام کرتے وہ بھلا سلام لیتے وہ بھلا کلام کرتے کہ تھیں اگر نہ پائے سفر و دام کرتے ظن اُسپر کوئی کہتا نہ کبھی عوام کرتے	۱۲ جنوری ۱۹۲۲ء	ترے در کی خاک ہو کر دو جہاں میں نام کرتے ہر کمال ہر فرازی میں شہید یا زہوتا نہ کسی نے یہ بچھا یا نہ خود اُسکے جی میں آیا مجھے دیکھتے ہی بولے کہ یہ کون ہے او بیجو ہیں کیا بھلا تھکا لی رہو شوق کی درجا جیسے کہتے ہیں ہمساک اُصولِ فو کشی تھا
۲۰ فروری ۱۹۲۲ء	ایلو جان دے کے حسرت ہوئی خوب غم سے حسرت وہ کبھی نہ تم سے ملتے نہیں صبح شام کرتے	دشوک ممبئی
ہمت سیر دنیا کے فانی کی دیکھی مہار آپنے گل فشانی کی دیکھی کہ تصویر حسن جوانی کی دیکھی	۲۸ فروری ۱۹۲۲ء	نہ صورت کہیں شادمانی کی دیکھی مری چشم خونبار میں خوب رہا کر تمہارے اُس روئے زیبا کو دیکھا

<p>عجب شوق سے دستِ ساقی میں پیئے زہے رعبِ حُسن اُنکے دہر کسی نے نہ تمسا خوش اخلاق پایا نہ ہم نے</p>	<p>صداچی مئے ارغوانی کی دیکھی ضرورت نہ کچھ پاسباتی کی دیکھی کہیں شان یہ دل ستانی کی دیکھی</p>	
<p>دنیاست کا مور</p>	<p>بچھے کر کے مایوس ہوئے وہ حسرت نُسرَت غم جاودانی کی دیکھی</p>	<p>۱۱ جولائی ۱۳۵۶ء</p>
<p>دردِ دل کی اسٹھین خبر ہوئی کوششیں ہنسن کیں ہزار لگے کر چکے تھکے بے گناہ شہید نارِ سا آہ عاشقاں وہ کہاں آئی جھنجھنے کو اپنی شمعِ حیات شب تھے ہم گرم نالماے فراق</p>	<p>کوئی تدبیر کا رگرنہ ہوئی عشق میں ایک معتبر نہ ہوئی آپ کی آنکھ بھر بھی تر نہ ہوئی دوران سے جو بے اثر نہ ہوئی شب غم کی مگر سحر نہ ہوئی صبح اک آہ سر دسرنہ ہوئی</p>	<p>۱۱ جولائی ۱۳۵۶ء</p>
<p>محی الدین ظاں مجھ کو بھوپال</p>	<p>تم سے کیونکر وہ چھپ سکے حسرت نگہ شوق پر وہ ور نہ ہوئی؟</p>	<p>۱۲ مئی ۱۳۵۶ء</p>
<p>باقی ہے جو کچھ کچھ خلش درد کبھو کی ارزانی مئے سسکے ترے دور میں ساقی تر پاتی ہو کیا کیا مجھے یاد آتی جو حیدم مقصد ہو جلانا کبھی اُسکو کبھی فحش لکھو الاکش ظاہر سے بری میں ترے درویش قائم ہے بیک حال مرے دردِ جاگیریں</p>	<p>ابتک یہ مرے دلیں نشانی ہو کسوی ہر دل میں ہوسِ علم ہوئی جام و سہو کی غیر دل پہ نوازش وہ تری نرمی خوئی خاطر تجھے منظور ہے میری نہ عدو کی کہتا ہے انھیں کون ضرورت ہو وھو کی قدرت نہ فنا کی ہے نہ قوت ہے منو کی</p>	<p>۱۱ جولائی ۱۳۵۶ء</p>
<p>دنگل و ارہمن "یونہ"</p>	<p>بیزار ہوں میں زخمِ دل زار سے حسرت ابتک اُسے کیوں یعنی تمنا ہے رفو کی</p>	<p>۱۱ جولائی ۱۳۵۶ء</p>

ہولی

سو پہ رنگ نہ ڈار ماری	نتی کرت ہوں تہاری
پنیا بھرن کا جاے نہ دہین	شیام بھرے پچکاری
تھر تھر کانپت لاجن حسرت	دیکھت ہیں نہ نادی
ٹھہری	
کھاں چھائے رہے گروہاری	اوجڑن مل سُدھ بھول بہاری
رُوت و دعوت تلپھت بکست	برہ کی رین گئی کٹ ساری
جیا جات برکھارت حسرت	دیکھ دیکھ بڈریا کاری
ترجمہ قول حضرت شیخ ابوالحسن قانی رحمۃ اللہ علیہ	
زاہر سفید آب رحمت چکد	د سبرائل دل راجت چکد
سفید ابر پاکان دُنیا بود	چو سبرائل اندر دُکر مولا بود
تھنیں مطلع عراقی	
نہ کسی سے دشمنی ہے نہ کسی سے آشنائی	دو جہاں سے شہ کو موڑا تری یا دکیا لگاؤ
مجھے صوم سے ملا کچھ نہ نماز اس آئی	صنما رہے قلندر سزاوار من مٹائی
کہ دراز و دور بینم رہہ و رہم پارسائی	

222
(20224)

DUE DATE

11/15/14

--	--	--	--

